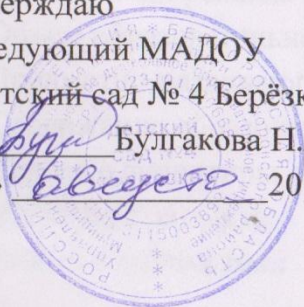


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад 4 «Берёзка»

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 4 Берёзка»
_____ Булгакова Н.А.
«31» августа 2014



Рабочая образовательная программа для детей старшей группы МАДОУ детский сад №4 «Берёзка»

(по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

на 2014 – 2017 учебный год.

Составители: Агеева Е.В.
Потапова И.В.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад 4 «Берёзка»

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 4 Берёзка»
_____ Булгакова Н.А.
« » _____ 2014

Рабочая образовательная программа для детей старшей группы МАДОУ детский сад №4 «Берёзка»

(по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

на 2014 – 2017 учебный год.

Составители: Агеева Е.В.
Потапова И.В.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные особенности
3. Организация режима пребывания детей
4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение
5. Предметно-развивающая среда
6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей (перспективно – тематические планы)
7. Целевые ориентиры освоения программы, планируемые результаты освоения программы , которые конкретизируют требования стандарта
8. Работа с родителями

Приложения:

1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей.
2. Перспективно-тематическое планирование по работе с родителями

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» с использованием технологии обучения дошкольников М. Монтессори парциальной программы «Безопасность Р.Б. Стёркина», в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №47 (Далее МБДОУ). Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО). Ø Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование

основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет См.: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 223-225.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию,

и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии

и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:

- **физическое развитие** (физическая культура, здоровье);
- **социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- **познавательное развитие** (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- **речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);
- **художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

3. Организация режима пребывания детей старшей группы.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДООУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов. Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в старшей группе

*Чтение художественной литературы ежедневно в режимных моментах.

**Конструктивно – модельная деятельность во взаимодействии взрослого с детьми в различных видах деятельности 1 раз в неделю.

4.Объёмобразовательной нагрузки методическое оснащение.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

- Старшая группа – 5 часов 40 минут, НОД продолжительность до 25 минут; Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДООУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).
- Занятия с учителем – логопедом проводятся по индивидуальному графику. В старшей группе 3 фронтальных занятия продолжительностью до 25 минут.

Итого количество занятий: 15/6 часов 15 минут.

Индивидуальная работа с детьми.

Направления работы	Педагог	Количество в неделю
		Старшая группа От 5 до 6 лет
Физическое развитие	Воспитатель Инструктор ФК	Ежедневно
Речевое развитие	Воспитатель	Ежедневно
Познавательное развитие	Воспитатель	Ежедневно
Художественно – эстетическое развитие	Воспитатель, музыкальный руководитель	Ежедневно
Социально – коммуникативное развитие	Воспитатель	Ежедневно

Организация жизнедеятельности детей старшей дошкольной группы в МБДОУ д/с №100 «Маячок»

время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Приём детей (взаимодействие с родителями, речевое); утренняя гимнастика (физическое, социально-коммуникативное); беседы с детьми (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); наблюдение в природном уголке (социально-коммуникативное, познавательное); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры (речевое, социально-коммуникативное, познавательное), самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества (художественно- эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное), подготовка к завтраку (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, речевое, социально-коммуникативное, физическое)				

Утро	Дидактические игры По развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы педагогические и игровые ситуации с детьми, индивидуальная работа. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по разным образовательным областям (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Игры ролевые, дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Беседы, педагогические и игровые ситуации, индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
Утро	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное)	Труд в уголке природы (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Хозяйственно – бытовой труд (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)	Дидактические игры по развитию речи	Самообслуживание (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)
	Непосредственно-образовательная деятельность и динамические паузы				
	Подготовка к прогулке (речевое, социально-коммуникативное)				
Утро	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, социально-коммуникативное, познавательное): индивидуальная работа по развитию физических движений (физическое, социально-коммуникативное); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и				

	развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное). Чтение художественной литературы.				
День	Обед (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
День	Сон				
2 половина дня	Полдник (самообслуживание, культурно – гигиенические навыки, этикет, речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Игры ролевые и дидактические (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое творчество)	Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры) Игры ролевые и дидактические (игра, познание, социализация, безопасность коммуникация) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное кация) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям	Игры ролевые и дидактические (игра, речевое, социально-коммуникативное, познавательное) Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое)	Досуги, праздники, музыкальные и Музыкальные игры (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры)

		эстетическое) Индивидуальная работа с детьми по различным областям			
2 половина дня	Подготовка к прогулке (самообслуживание, речевое, социально-коммуникативное)				
2 половина дня	Прогулка: Наблюдение в природе (речевое, социально-коммуникативное); труд в природе (речевое, социально-коммуникативное, познавательное) подвижные игры (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно- эстетическое): индивидуальная работа по развитию физических движений(физическое, социально-коммуникативное,); дидактические игры по экологии, ознакомлению с окружающим миром и развитию речи (речевое, социально-коммуникативное, познавательное)				
2 половина дня	Уход детей домой (взаимодействие с семьёй, речевое, социально-коммуникативное)				

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды.воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с

детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,
- **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

5. Развивающая предметно - пространственная среда старшей группы.

Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;

- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный.
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты. Кегли, кольцебросы
- Скамейки.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков.

- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития

- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.
- Игры с грамматическим содержанием.
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.

- Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз).

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.

- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).
- Крупный напольный конструктор. Материалы для ручного труда.
- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) Ø Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.).
- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы.пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).
- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).
- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.
- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- Мольберт
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок.

- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.
- Бумага для рисования разного формата.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.
- губки из поролона.
- Пластилин, доски для лепки.
- Стеки разной формы.
- Розетки для клея.
- Подносы для форм и обрезков бумаги.
- .
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику

- Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

«Центр театра».

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..
- Ширма.

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.

- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад. «Центр музыки».
- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений. «Домашняя зона».

- Любимые детские игрушки

6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно- образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение №1 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»)

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

1. Образовательная область «Физическое развитие»

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1. **Раздел «Здоровье»** реализуется в непосредственной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов в самостоятельной деятельности детей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»

1.2. **Раздел «Физическая культура»**

Содержание раздела «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) ;
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) ;
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Методическое пособия к программе Н.Е. Веракса От рождения до школы»

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».

Раздел «Физическая культура» реализуется в ходе непосредственной образовательной деятельности по физкультуре 3 раза в неделю, (кроме группы раннего возраста), а также через интеграцию образовательных областей «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», в совместной деятельности педагога и детей и самостоятельной деятельности. Третье физкультурное занятие проводится на прогулке в виде подвижных игр и спортивных упражнений (динамическая перемена) с детьми младшей, средней, старшей и подготовительной группы.

2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

2.1. Раздел «Игровая деятельность»

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувств принадлежности к мировому сообществу.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н. Е. Веракса «От рождения до школы»

Методическое пособие: Губанова Н,Ф. «Развитие игровой деятельности» Содержание раздела «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- Развитие трудовой деятельности;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н. Е. Веракса «От рождения до школы»

Методическое пособие Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»

Содержание раздела «**Безопасность**» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н. Е. Веракса «От рождения до школы»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности»

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется через реализацию разделов: «Безопасность» (в непосредственно – образовательной деятельности и совместной деятельности), «Труд» «Игра» «Духовно – нравственное (в совместной деятельности педагога и детей) и интеграцию других областей. Формирование социально- коммуникативных отношений происходит в процессе сюжетно-ролевых игр, в общении , в НОД, в свободной самостоятельной деятельности, во взаимодействии с родителями.

3. Образовательная область «Речевое развитие».

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3.1. Содержание раздела «Развитие речи» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н.Е.Веракса «От рождения до школы»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

В.В. Гербова « Коммуникация»

3.2. Содержание раздела «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- Развитие литературной речи;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.

4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

Сенсорное развитие;

Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Формирование элементарных математических представлений;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Патриотическое воспитание

Развитие детей по «Познавательному развитию» осуществляется через реализацию разделов программы: конструирование, РЭМП, Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в непосредственной образовательной деятельности, а также через интеграцию образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие» в совместной деятельности педагога с детьми и организацию самостоятельной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Методические пособия к программе Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Л. В. Куцаковой «Конструирование из строительного материала»»

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой»

О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным окружением»

И.А.Помораева, В.А. Позина « Занятия по формированию элементарных математических представлений»

5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

5.1. Раздел «Художественное творчество»(продуктивная деятельность) Содержание раздела «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей к самовыражению через решение следующих задач:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества
- Приобщение к изобразительному искусству

5.2. Раздел «Музыка»

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Программа Н.Е. Веракса «От рождения до школы»

Методическое пособия к программе Т.С. Комарова «Художественное творчество»

Методические пособия Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия».

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется в непосредственной образовательной деятельности через интеграцию образовательных областей: «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие» в совместной деятельности педагога с детьми и организацию самостоятельной деятельности.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

7. Целевые ориентиры освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет

«Физическое развитие»

Задачи:

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- Развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость;
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться;
- Кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе.

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм – эстафетам;
- Поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

- Соблюдение санитарно – гигиенических норм и требований, учёт индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.

Воспитание культурно – гигиенических навыков.

- Формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены.
- Расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.

- Формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своём здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании.

Целевые ориентиры:

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилок.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.
- Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.
- Умеет кататься на самокате.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

Развитие игровой деятельности

- Обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр;
- Предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно – ролевых и режиссёрских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;
- Способствовать возникновению в игре дружеских партнёрских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;

- Помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- Развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов;
- Создавать развивающую предметно – игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными)

- Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;
- Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей;
- Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда;
- Воспитывать этически ценные способы общения;
- Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребёнка уважение к себе;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

- Дать понятие о важности для общества труда родителей;
- Приобщать к мероприятиям в детском саду;
- Формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представление о родной стране; продолжать формировать интерес к «малой Родине»;

- Продолжать расширять представление о Российской армии;

-

Развитие трудовой деятельности.

- Учить детей доводить начатое дело до конца;
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений;
- Учить детей наиболее экономичным приёмам работы;
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

-

Воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги;
- Учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

-

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;
- Знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда;
- Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Безопасность.

- Формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми;

- Обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека;
- Развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуациях;
- Знакомство с устройством человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своём здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию;
- Развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Целевые ориентиры:

- Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объясняет правила игры сверстникам.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.
- Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.
- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта(«Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значение сигналов светофора.
- Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

«Речевое развитие»

Задачи:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

- Дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
- Формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи – диалогические и монологические формы)

- Формирование лексической стороны речи.
- Совершенствовать представление о смысловой стороне слова обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.

Звуковая культура речи.

- Формирование произносительной стороны речи.
- Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.
- Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.
- Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях.
- Учить, правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.

Грамматический строй речи.

- Формирование грамматической стороны речи.
- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения.
- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.
- Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.

Связная речь.

- Формирование связной речи (монологической формы).

- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.
- Учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

Подготовка к обучению грамоте.

- Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.
- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.
- Ввести понятие «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».
- Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.
- Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р».

Художественная литература.

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.
- С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.

- Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Целевые ориентиры:

- Может участвовать в беседе.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.
- Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.
- Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Познавательное развитие»

Задачи:

Сенсорное развитие.

- Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой.
- Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.

- Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и чёрный, белый, серый - ахроматические).
- Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть.
- Показать особенности расположения цветов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объёмные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной.
- При обследовании включать движения рук по предмету.
- Совершенствовать глазомер.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.

Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

- Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:
 - Учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими.
 - Учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
 - находить причины и следствие.
- Формировать обобщение представления о конструктивных объектах.
- Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.
- Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.

- Развивать мышление: овладение обобщёнными способами конструирования самостоятельное их использование.
- Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.
- Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.
- Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей.
- Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.

Формирование элементарных математических представлений.

- Учить детей отсчитывать предметы из большого количества меньшее по образцу и названному числу.
- Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа).
- Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку.
- Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц.
- Познакомить детей с цифрами (0-10), при пересчёте предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными.
- Развивать у детей умение ориентироваться во времени.
- Познакомить детей с порядковым счётом, учить различать количественный и порядковый счёт.
- Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов.
- Упражнять детей в прямом и обратном счёте (до 10 включительно).
- Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами.
- Учить детей ориентироваться на листе бумаги.

- Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей.
- Упражнять в названии последовательности дней недели.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

- Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства.
- Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе.
- Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка.
- Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходуя зря природные ресурсы.
- Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.
- Формировать первые навыки рационального природопользования.
- Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину.
- Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.
- Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки
- учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими,

- учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий,
- находить причины и следствие событий, происходящих в историко – географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделяя общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке.
- Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д.
- Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
- Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, её живым и неживым объектам и явлениям
- Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.
- Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.
- Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.
- Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.
- Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.
- Помогать детям, видеть красоту и мощь природы, богатство её форм, красок, запахов.

Целевые ориентиры:

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- Считает(отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз(по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания(убывания).
- Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).
- Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного поселка, страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

Слушание.

- Развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на неё.
- Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжение знакомства с композиторами.
- Воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров.
- Продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений.
- Развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодии по отдельным фрагментам произведений.
- Совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодии по отдельным фрагментам.

Пение.

- Формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне.
- Развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера.
- Развитие песенного музыкального вкуса.
- Развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера.

Музыкально – ритмические движения.

- Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.
- Формирование навыков исполнения танцевальных движений.
- Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц.
- Совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Развитие творчества, самостоятельности.

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Рисование:

- Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению способами и приёмами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш)
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него.
- Знакомить с новыми цветами и оттенками.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи.

Лепка:

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений.
- Учить лепить фигуры животных и человека в движении.
- Учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.)
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.
- Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углублённым рельефом.

Аппликация:

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.

- Учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывание.

Художественный труд:

- Учить работать по готовой выкройке.
- Учить создавать из бумаги объёмные фигуры.
- Учить делать игрушки из поролона и пенопласта.
- Продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала.

Развитие детского творчества.

- Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Приобщение к изобразительному искусству.

- Учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства.
- Расширять представления о графике.
- Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.
- Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.
- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Познакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Гжель, Полхов - Майдан)

Целевые ориентиры:

- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

- Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

Музыкальное воспитание:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

8. Работа с родителями.

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

Задачи:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями; оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОУ с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Социально-коммуникативное развитие» :

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Художественно-эстетическое развитие»

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка

Список литературы

Социально – коммуникативное:

1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010
2. Комарова Т.С. , Куцанова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010

3. Куцанова Л. В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010
5. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010

Физическое:

1. Авдеева Н.Н. Безопасность. – СПб.: Детство - пресс, 2004
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
3. Степаненкова Э. Л. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика – Синтез, 2008 – 2010
4. Степаненкова Э. Л. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
5. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: Детство - пресс, 2012

Речевое:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2005
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007 – 2010
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
4. Гербова В.В., Ильчук Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома – хрестоматия 5- 7 лет. - М., 2005
5. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
6. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010

Познавательное:

1. Алифанова Г.Т. Первые шаги. (Воспитание петербуржца-дошкольника). Методические разработки. – СПб.: 2000
2. Горькова Л.Д., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. – М.: ВАКО, 2005
3. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.: Мозаика – Синтез, 2011
4. Дыбина О. Б. Что было до... Игры – путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
5. Зубкова Н.М. Точка, точка, запятая, минус, рожица кривая... Опыты и эксперименты. – СПб.: Речь, 2011
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2009
7. Помораева И. А, Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
8. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
9. Соломенкова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
10. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников / Под ред. Маневцовой Л.М. – СПб.: Детство - пресс, 2004

11. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. – СПб.: Детство - пресс, 2012

Художественно – эстетическое:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - . М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010.
Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / под ред. М. Б. Зацепиной. – М.: 2005